

NOTA DE PRESENTACIÓ

Barcelona, novembre de 2012

La GUIA DE LA RUMBA CATALANA 2012-2013 ja és al carrer

Artistes i bandes en actiu
Últims discos publicats
Fets destacats de la temporada
On i quan sentir i ballar rumba
On i amb qui aprendre rumba
Professionals del sector
Webs i informacions d'interès



Un recorregut complet per l'escena rumbera actual

En català / en español / in English / en français

En paper / en versió digital / en versió web

La **Guia de la Rumba Catalana** és un directori de dades sobre els diversos actors, esdeveniments i fonts d'informació que conformen l'**escena actual de la rumba catalana**. El seu apartat principal és un **catàleg d'artistes**, però també conté un recull dels fets destacats i els **discos publicats** en la darrera temporada, així com d'altres **recursos** adreçats tant a **professionals del sector com al públic**. La **projecció** de la Guia és **catalana** alhora que **internacional**, i per això s'edita **en quatre idiomes** (català, castellà, anglès i francès).

La **Guia 2012-2013** **actualitza i renova les dades** de l'edició anterior, descartant les formacions inactives i incorporant noves propostes sorgides durant la temporada. Al directori de recursos s'hi inclou una **nova secció dedicada a la docència** de la rumba catalana, amb professors i institucions que poden oferir classes, cursos i tot tipus de formacions. Completen el llibret un **director de professionals** vinculats al gènere (representants, promotors, productors, comunicadors, estudis d'enregistrament, gestors...), una guia de llocs i ocasions **on sentir i ballar rumba**, així com una selecció de **webs i mitjans** de comunicació especialitzats. L'edició 2012-2013 també **incorpora per primera vegada les referències de l'escena rumbera nord-catalana**, que inclou tant el Rosselló com les comarques gironines, gràcies a la implicació en el projecte de **La Casa Musicale de Perpinyà**, una institució pública de referència dedicada a l'acció social a través de la música.

Aquesta publicació anual és un **manual pràctic** per familiaritzar-se amb la **rumba catalana** i acostar-se als seus protagonistes. La seva finalitat és donar un **impuls al sector** i concretament a la **rumba catalana**, tant pel que fa a la **visibilització** de formacions i artistes emergents com a la **internacionalització** de les propostes més consolidades. Pretén doncs **facilitar la tasca dels programadors i professionals** de l'àmbit de la música i l'espectacle, força afectat per la recessió econòmica. A la vegada és una **panoràmica de l'escena** i als seus actors principals, la qual cosa la converteix en una bona **introducció per a neòfits** però també una eina d'aprofundiment per a públic iniciat. De fet, la **Guia de la Rumba Catalana 2012-2013** proposa diversos **itineraris de lectura** transversal (pàg. 5), a través d'unes icones laterals que acompanyen **cada tipologia de lector** (músic, programador, periodista, públic, ballador, melòman) per les seccions que poden ser del seu interès.

Versió web: www.forcat.org/guia

Versió digital: http://issuu.com/forcatrumba/docs/guia_rumbacatalana_1213

Foment de la Rumba Catalana (FORCAT) és una entitat sense afany de lucre que treballa per a la promoció i el reconeixement de la rumba catalana, una música popular gestada en el sí de les comunitats gitanocatalanes i donada a conèixer internacionalment per Peret a partir dels anys 60, entre d'altres artistes. FORCAT aplega des de 2009 artistes, professionals, estudiosos, melòmans, aficionats i d'altres actors socials vinculats a aquesta escena musical, i impulsa tota mena d'iniciatives en favor de la divulgació i transmissió del gènere, de la seva dignificació social i reconeixement institucional, i de la dinamització de l'escena.