



FOMENT
DE LA RUMBA
CATALANA

presenta

Diada de la Rumba 2010

Diumenge 19 de desembre de 2010 (19/12/2010)

Espai Jove La Fontana (Gràcia, Barcelona)

DOSSIER DE PREMSA

Comunicació i premsa:



Marc Isern 649 300 605 / 93 486 32 84

marc@vibracomunicacion.com

<http://www.vibracomunicacion.com/>

Amb el suport de:



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



Ajuntament de Barcelona
Gràcia



ÍNDEX

Informació essencial	2
Presentació	3
Programa	4
Destacats	5
La Diada 2009 (primera edició)	7
FORCAT i la rumba	8

INFORMACIÓ ESSENCIAL

Data: diumenge 19 de desembre de 2010 (19/12/2010)

Lloc: **Espai Jove La Fontana, c/ Gran de Gràcia, 190 (<M> L3 Fontana), Gràcia, Barcelona**

Horari: **de 10:30 a 14:30, i de 17:00 a 23:00**

Activitats: **conferència magistral de Peret, classe magistral de la Tia Pepi, tallers de ventilador, percussió i ball, xocolatada i animació infantil, mostra de discos i marxandatge, conferències, DJs, Jam Session, i molt més.**

Totes les activitats seran **GRATUÏTES**

Artistes i bandes participants: **Pere Pubill Calaf “Peret”, Josefa Becas Batista “Tia Pepi”, La Troba Kung-Fu, Gertrudis, Sabor de Gracia, Los Manolos, Ai Ai Ai, Ramunet, Tio Rafael (Patriarcas de la Rumba), Tio Pepe “Chino” (Patriarcas de la Rumba), Pere Capdevila (Rumba 3), Chacho, Chipén, Achilifunk, Rumbamazigha, Johnny Tarradellas (Chipén), Rafalito Salazar (Ai Ai Ai), Antoni “Sicus” Carbonell (Sabor de Gracia), Peret Reyes (Papawa), Derrumband, 9 Son, Estrellas de Gracia, Expresso, Papawa, Latino y los Llobregantes, Micu, Impagaos, La Familia Rústika, Pantanito, Rumba Tarumba, Chakataga, Son de la Rambla, Vergüenza Ajena, Nen, Son como Son, Denominación de Origen, Empalmaos, La Maria Rosa, La Málaga Esencia Rumbera, José “El Chatarra”, entre d’altres.**

Informació i inscripcions (als tallers): diada@forcat.org

<http://www.forcat.org/catala/noticies/Diada-de-la-Rumba-2010-Espai-Jove-La-Fontana-G.html>

Comunicació i premsa: **Marc Isern 649 300 605 / 93 486 32 84**

marc@vibracomunicacion.com / <http://www.vibracomunicacion.com/>

PRESENTACIÓ

La **Diada de la Rumba 2010** ja és aquí. Se celebrarà el proper **diumenge 19 de desembre a Gràcia**, barri rumbero per antonomàsia, amb una jornada plena **d'activitats gratuïtes de tota mena i per a tots els públics**. Hi participaran els principals artistes i bandes del gènere, entre els quals s'hi compten **Peret, La Troba Kung-Fu, la Tia Pepi, Gertrudis, Sabor de Gràcia, Los Manolos i Ai Ai Ai**, entre molts d'altres.

Després de l'aclaparador èxit de públic de la primera edició, l'associació **Foment de la Rumba Catalana (FORCAT)** repeteix l'experiència, i hi incorpora algunes **novetats**. Seguint en la línia divulgativa i pedagògica fundacional, hi haurà **tallers** de percussió, guitarra i ball, una **conferència magistral de Peret**, la **classe magistral de la Tia Pepi**, una **mostra** de discos i marxandatge rumbero organitzada per Sant Gaudenci, una **taula rodona** de treballs de recerca sobre la rumba, sessió contínua de **DJs**, rumba per als **infants**, entre d'altres activitats. El plat fort de la jornada serà la **Jam Session Final**, amb la participació d'artistes i bandes en actiu del gènere com **Derrumband, 9 Son, Estrellas de Gracia, Expresso, Papawa, Latino y los Llobregantes, Micu, Impagaos, La Familia Rústika, Pantanito, Rumba Tarumba, Chakataga, Son de la Rambla, Vergüenza Ajena, Nen, Son como Son, Ramunet, Tio Rafael (Patriarcas de la Rumba), Tio Pepe "Chino" (Patriarcas de la Rumba), Pere Capdevila (Rumba 3), Chacho, Denominación de Origen, Empalmaos, La Maria Rosa, LaMàlaga Essència Rumbera, José "El Chatarra", La Troba Kung-Fu, Gertrudis, Sabor de Gracia, Los Manolos, Ai Ai Ai, Chipén, Achilifunk, Rumbamazigha**, i molts més. El concert també inclourà l'actuació dels **combos d'estudiants del Curs d'Introducció a la Rumba Catalana 2010**, organitzat per **FORCAT** i dirigit per **Peret** al Conservatori del Liceu.

Enguany la **Diada** està **dedicada a la memòria de Javier Patricio "Gato" Pérez (1951-1990)**, en motiu dels 20 anys de la seva mort. A més a més, durant la Diada s'homenatjaran artistes històrics del gènere com **Antonio González "El Pescadilla"** o **Antoni Valentí "Tio Toni"**, amb el seu **reconeixement com a socis d'honor** de l'associació Foment de la Rumba Catalana.

PROGRAMA

La Diada de la Rumba tindrà lloc durant el proper **diumenge 19 de desembre de 2010** a l'**Espai Jove La Fontana de Gràcia** (c/ Gran de Gràcia, 190, Barcelona). L'espai estarà obert entre les 10:30 del matí i les 14:30, i a la tarda entre les 17:00 i les 23:00. S'hi oferiran les següents **activitats**:

11:00h. **Xocolatada infantil**

11:00h. **Taller de guitarra** ventilador amb **Antoni "Sicus" Carbonell ***

12:00h. **Taller de percussió** rumbera (bongó, taula, palmes) amb **Rafalito Salazar, Peret Reyes i Jack Tarradellas ***

12:00h. **Animació infantil** per rumba amb **Rumbailacanalla**

12:30h. **Taula rodona** sobre la rumba catalana. Presentació dels treballs de recerca de **Xavi Ciurans** (Gertrudis, Universitat de Barcelona) i **Jofre Gasol** (Universitat Autònoma de Barcelona).

13:00h. Taller de Ball per rumba amb **Marta Allué i Beatriz del Pozo**, i **Classe magistral de ball** amb **Josefa Becas Batista "Tia Pepi"**, veterana balladora de rumba, flamenc i clàssic espanyol *

17:30h. **Conferència magistral sobre la rumba catalana** a càrrec de **Pere Pubill Calaf "Peret"**, "el rei de la rumba", principal artista, creador i impulsor de la rumba catalana, màxim responsable de l'estandarització, la divulgació, l'eclosió comercial i la projecció internacional del gènere.

19:00h. **Super Rumba Jam**

Actuació dels **combos d'estudiants del Curs d'Introducció a la Rumba Catalana**, dirigit i apadrinat per **Pere Pubill Calaf "Peret"**, lliurament de diplomes als estudiants

Jam session rumbera amb la participació de: **La Troba Kung-Fu, Gertrudis, Sabor de Gracia, Los Manolos, Ai Ai Ai, Ramunet, Tio Rafael (Patriarcas de la Rumba), Tio Pepe "Chino" (Patriarcas de la Rumba), Pere Capdevila (Rumba 3), Chacho, Chipén, Achilifunk, Rumbamazigha, Derrumband, 9 Son, Estrellas de Gracia, Expresso, Papawa, Latino y los Llobregantes, Micu, Impagaos, La Família Rústika, Pantanito, Rumba Tarumba, Chakataga, Son de la Rambla, Vergüenza Ajena, Nen, Son como Son, Denominación de Origen, Empalmaos, La Maria Rosa, La Málaga Essencia Rumbera, José "El Chatarra"**, i molts més.

Durant tota la Diada hi haurà:

- **Sessió contínua de DJs**, amb **Oriolet, Txarly Brown, El Capità, Quim Bacallà, Morocha, Surco Pinchadisco, OGT, Adri Gaudenci**.

- **Mostra de productes rumberos** amb material discogràfic i marxandatge de FORCAT i dels artistes que en formen part, a més d'altres materials rumberos, com el primer Fanzine de la rumba catalana, **Santa Rumba**, que llença el número 3 coincidint amb la Diada. Organitzat pel col·lectiu **Sant Gaudenci** <http://santgaudenci.blogspot.com/>

* *Els tallers i la classe magistral de ball per rumba tindran places limitades i requeriran inscripció prèvia a diada@forcat.org*

DESTACATS

- Ampliació d'horaris i espai degut a l'èxit de l'any passat. Seguim a Gràcia

La primera edició de la **Diada de la Rumba**, celebrada el 2009, es va saldar amb un èxit inesperat de participació, tant pel que fa a bandes i artistes, com pel que fa públic. Prop d'un **miler de persones** assistiren al Centre Artesà Tradicionari de Gràcia, que acollí l'acte i que es desbordà durant la celebració de la **Jam Session Final**, la qual cosa obligà l'organització a deixar molta gent a fora. Per evitar això i reforçar l'oferta, enguany **l'horari s'ha ampliat una hora més** (fins a les 23:00) i **els actes s'han traslladat** uns carrers més amunt, a l'**Espai Jove La Fontana**, amb un aforament major; però sense sortir del **barri de Gràcia**, un dels **bressols de la rumba catalana**, que ha vist néixer artistes com **Antonio González "El Pescadilla"**, el seu germà **Joan González "Polla"**, **Agustín Abellán "Chango"** i el seu germà **"Sisquetó"**, **Ramon Calabuich "Moncho"**, **Jaume Calabuich "Yumitus Tutupà"**, **Ricard Batista "El Tarragona"** i **Manolo González "Patata"** d'**Estrellas de Gracia**, entre d'altres, i també és el barri on **Javier "Gato" Pérez** descobrí el gènere.

- Fi de festa del Curs d'Introducció a la Rumba Catalana 2010

La Diada de la Rumba acollirà el fi de festa del **Curs d'Introducció a la Rumba Catalana**, organitzat per **FORCAT** i dirigit i apadrinat per **Peret**, que té lloc entre els mesos de novembre i desembre d'enguany al Conservatori del Liceu. **Combos** (conjunts instrumentals) formats per **estudiants del curs** i dirigits per **Antoni "Sicus" Carbonell**, **Santiago Hernández "Yumitus de la Payoya"**, i **Alejandro Julián "Jandret"**, oferiran una **actuació en directe**, interpretant les peces apreses i practicades durant les classes. Simultàniament es farà el lliurament de diplomes acreditatius als participants al curs, que és la primera iniciativa d'aquestes característiques en cinc dècades d'història pública del gènere.

Per a més informació sobre el **Curs d'Introducció a la Rumba Catalana** vegeu <http://www.forcat.org/> [<http://www.forcat.org/catala/noticies/Curs-de-rumba-catalana-PERET.html>]

- Vocació pedagògica, divulgativa i formativa

La **Diada de la Rumba** està pensada com **jornada de portes obertes** del món de la rumba a la societat barcelonina i catalana, on la gent pugui acostar-se i conèixer les diferents vessants i expressions del gènere de forma totalment gratuïta. En aquest sentit, les activitats tenen una **vocació lúdica, però també divulgativa i pedagògica**. Per això es programen **tallers i classes magistrals**, i enguany com a novetat hi haurà una **conferència magistral de Pere Pubill Calaf "Peret"**, en què exposarà la seva visió sobre la rumba catalana, els seus orígens, història i ortodòxia. Per altra banda, se celebrarà una **taula rodona sobre la rumba catalana**, on diversos estudiosos dels gènere presentaran els seus treballs de recerca recents. És el cas de **Xavi Ciurans**, cantant de Gertrudis i musicòleg, i de **Jofre Gasol**, també músic i musicòleg, que han explorat dos aspectes diferents de les pràctiques musicals i socials associades a la rumba catalana. Un altre investigador de la rumba i els gitanos catalans, **Martí Marfà** (Universitat de Barcelona, University of St Andrews), farà de presentador i moderador de la sessió.

- En memòria del Gato Pérez

La **Diada de la Rumba** d'enguany està dedicada a la **memòria de Javier Patricio "Gato" Pérez** (Argentina 11 d'abril 1951 – Catalunya 18 d'octubre 1990), en motiu de 20è aniversari de la seva desaparició. El Gato Pérez és conegut per **redescobrir i renovar la rumba catalana** entre els **anys 70 i 80**, després que el gènere hagués entrat en una certa decadència i desprestigi social. El músic barceloní d'origen argentí, vinculat a la moguda jazz-rock de **l'ona laietana**, s'interessà per la rumba catalana, sobretot al barri de Gràcia, i la incorporà al seu repertori, aportant-hi **nous aires i influències**, així com un munt de **cançons d'autor amb una riquesa lírica** sense precedents. Mobilitzà les **noves generacions de músics gitanos catalans**, obrint-los novament el camí de la professió artística; és el cas de **Rafael "Rafalitu" Salazar**, **Santiago Hernández "Yumitus de la Payoya"** o **Antoni "Sicus" Carbonell**. A més a més, fou **el primer a teoritzar sobre el gènere**, donant nom a la tècnica guitarrística del "ventilador", reclamant-ne el **caràcter popular, urbà, gitano i català**, i encetant un nou discurs que després adoptarien molts artistes, institucions i associacions rumberes. Avui en dia, **l'estol del Gato** encara es pot copsar en molts sectors i vessants de l'escena rumbera actual.

- Homenatge a artistes històrics del gènere

Durant la **Diada de la Rumba 2010** es retrà homenatge a diversos **artistes històrics del gènere**, tant vius com difunts, en reconeixement a una **trajectòria professional i/o personal de dedicació a la rumba catalana**. Tal reconeixement es traduirà en la seva designació com a **socis d'honor de l'associació FORCAT**. El nomenament recaurà sobre **Antonio González "El Pescadilla"**, **Javier Patricio "Gato" Pérez** i **Ramon Valentí Carbonell "Onclu Paló"**, a títol pòstum, i també sobre els encara vius **Josep Maria Valentí Guerra "Chacho"** i **Josefa Becas Batista "Tia Pepi"**. Llevat del Gato Pérez, tota la resta formaren part de la primera generació d'artistes rumberos quan el gènere féu el salt a la llum pública i comercial, durant la segona meitat dels 60s.

- Retorn als escenaris de veterans rumberos

Quan el projecte **Patriarcas de la Rumba** va entrar en un impàs, especialment arrel de la desaparició de Ramon Valentí "Onclu Paló", els veterans que encapçalaven la banda es van retirar temporalment dels escenaris. La Diada de la Rumba 2010 gaudirà de la primícia del retorn de dos dels seus membres, **Rafael Salazar "Tio Rafael"**, de Lleida, i **Pepe Cortés, "Tio Chino"**, d'Hostafrancs, que oferiran una breu actuació exclusiva. L'experiència es podria convertir en germen de futurs projectes artístics. **Pere Capdevila**, dels històrics **Rumba 3**, també pujarà a l'escenari després d'una bona temporada inactiu.

LA DIADA 2009 (primera edició)

La **Diada de la Rumba** es va celebrar per primer cop el 2009, concretament el diumenge 13 de desembre, al Centre Artesà Tradicionari de Gràcia. Aquesta primera edició ja comptà els principals exponents actuals i històrics del gènere, i la sala quedà petita davant la massiva afluència de públic, que al llarg del dia superà el **miler de persones**.

La primera **Diada de la Rumba** tingué un format similar a l'edició d'enguany, amb **Pere Pubill Calaf "Peret"** oferint una classe magistral de rumba catalana, acompanyat de **Rogeli Herrero (Los Manolos)**, **Antoni "Sicus" Carbonell (Sabor de Gracia)**, **Ramon Giménez (Ojos de Brujo)**, i la col·laboració de **Ramunet Reyes**, amb el seu "Marcha, marcha", i de l'ex-palmero de Peret, **Antoni Valentí "Tio Toni" (Patriarcas de la Rumba)**, que homenatjà el seu germà "**Paló**", traspassat feia poques setmanes (08/10/2009) i al qual la Diada estigué dedicada. La jornada es completà amb un seguit d'activitats centrades en la rumba catalana, entre les quals s'hi comptaven tallers, una exposició i una mostra de productes rumberos. Però l'èxit de públic se l'endugué la gran jam session final, on hi participaren **Sabor de Gracia**, **Achilifunk**, **Micu**, **Derrumband**, **La Troba Kung-Fu**, **Papawa**, **Los Manolos**, **Rumba de 9**, **Ai Ai Ai**, **Ojos de Brujo**, **Rumba Tarumba**, **La Pegatina**, **Gertrudis**, **Latino y los Llobregantes**, **Pantanito**, **Don Domingo**, **Rumba Expresso**, **Estrellas de Gracia**, **Rumbamazigha**, **Chipen**, **Que Pum Que Pam**, **Tio Toni (Patriarcas de la Rumba)**, entre molts d'altres. L'assistència de públic superà totes les previsions, sorprenent i desbordant tant l'organització com els responsables del Centre Artesà Tradicionari.

A més de ser una primera edició d'un esdeveniment amb voluntat de continuïtat, la Diada de 2009 fou també el tret de sortida de l'associació **Foment de la Rumba Catalana (FORCAT)**, que es presentava públicament amb la voluntat d'esdevenir el referent associatiu en el seu àmbit.

Sobre la Diada de la Rumba 2009, es poden consultar les següents notícies, vídeos i fotografies:

La Vanguardia (15/12/2009):

<http://www.lavanguardia.es/free/edicionimpresa/res/20091215/53845265968.html?urlback=http://www.lavanguardia.es/premium/edicionimpresa/20091215/53845265968.html>

Gràcia Televisió (13/12/2009) [Vídeo inclòs]: <http://www.graciatelevisio.cat/node/748>

GraciaMon.Tv [vídeos]:

<http://www.graciamon.cat/diadarumbaperet.html> (Classe magistral Peret)

<http://www.graciamon.cat/diadarumbajam.html> (Jam Session)

<http://www.graciamon.cat/diadarumba.html> (Entrevista Sicus)

YouTube (Canal raFlamenko) [vídeos]:

<http://www.youtube.com/watch?v=vJ4BUVnExkQ> (Taller de percussió Rafalito i Peret Reyes)

<http://www.youtube.com/watch?v=bNktd6wA2Qs> (Classe Magistral Peret)

Raquel Calvo [fotografies]: <http://www.flickr.com/photos/ichistudio/sets/72157623031470872/>

Àlex Carmona [fotografies]: http://alexcarmona.smugmug.com/Music/Diada-de-Rumba09/10638770_RctuZ#742896164_PXM9S

Factoria Singular Fotografia [fotografies]: <http://www.factoriasingular.com/clientes/rumba/>

FORCAT I LA RUMBA

L'associació Foment de la Rumba Catalana (FORCAT) és una entitat sense afany de lucre que treballa per a la promoció i el reconeixement de la rumba catalana en les seves diverses expressions musicals i socials. Entre els membres de FORCAT s'hi compten les **principals figures històriques i actuals del gènere, artistes emergents, aficionats al gènere, experts, estudiosos i col·leccionistes**, així com diversos **professionals del món de la música i l'espectacle** (mànagers, promotors, programadors, productors...). Des del seu naixement el maig del 2009, l'entitat ha esdevingut **un referent associatiu en el seu àmbit**, aglutinant els diversos sectors implicats en aquest fenomen sociomusical, compartint experiències i coordinant esforços en favor de la seva consolidació i projecció.

La **rumba catalana** és un gènere musical gestat durant el **segle XX** en el si de les **comunitats gitanocatalanes**, que habiten les principals localitats de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears i la meitat sud de França. Aquesta creació genuïna és fruit d'una peculiar **fusió** entre el flamenc heterodox, els influxos musicals procedents d'Amèrica i d'altres **tradicions i modes de música popular**, i es va donar a conèixer a mitjans del segle XX protagonitzant una espectacular **eclosió pública i comercial** que l'ha convertida en una de les produccions culturals catalanes amb més projecció internacional. Artistes com **Peret, el Pescadilla i Chacho**, i més tard **Los Amaya, Rumba Tres, Chango, Gato Pérez, Gypsy Kings o Los Manolos**, són les cares visibles d'un estil musical que ha arribat als nostres dies amb salut de ferro i que és actualment reivindicat i practicat tant per gitanos com per païos, amb **infinitat d'artistes i bandes en actiu**, d'aquí i d'arreu.

Des de FORCAT entenem que **la rumba catalana és una música popular catalana, part irrenunciable del nostre patrimoni col·lectiu** i vetllem pel seu reconeixement social i institucional. A més d'aquesta fita simbòlica, **FORCAT també té com a objectius** el reconeixement de les figures artístiques rumberes, la presència de la rumba als principals escenaris del país, la projecció internacional del gènere, la promoció dels artistes emergents, la creació de materials pedagògics i el foment de la investigació.

Des del seu naixement el maig de 2009, **FORCAT ha impulsat: la declaració institucional** del plenari de **l'Ajuntament de Barcelona** en favor de la rumba del 2 d'octubre de 2009, i també del plenari del Districte de Gràcia el 7 d'octubre de 2009; la primera **Diada de la Rumba**, celebrada el 13 de desembre de 2009 al **Centre Artesà Tradicionari** (CAT) de Gràcia amb un gran èxit de públic i la participació dels principals artistes del gènere realitzant tallers, classes magistrals, concerts i tota mena d'activitats gratuïtes; el **cicle de rumba catalana "Ventiladors"**, en coproducció amb el CAT, la primavera de 2010, amb una programació plena de propostes heterodoxes de rumba de concert i audició; la **I Mostra de Rumba Catalana a Tarragona "Ta'rumba"**, el 30 d'abril i l'1 de maig de 2010, en coproducció amb l'entitat local La Curiosa, amb concerts, tallers, xerrades, jam sessions i tota mena d'activitats gratuïtes liderades pels principals artistes del gènere; el **Curs d'Introducció a la Rumba Catalana** al Conservatori del Liceu, apadrinat i dirigit per **Peret**, una experiència pionera en la història del gènere on es combinen sessions teòriques, d'instrument de conjunt instrumental; i una colla d'iniciatives menors i col·laboracions puntuals amb tota mena d'entitats que promouen activitats relacionades amb la música, a més de donar suport actiu a les iniciatives institucionals i propostes artístiques relacionades amb la rumba catalana.